

Exam. Code : 216302

Subject Code : 4771

M.A. (Hindi) 2nd Semester
HINDI SAHITYA KA ITIHAS
Paper—VII

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— सभी खंडों से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।
 पांचवां प्रश्न किसी भी खंड से हो सकता है। सभी प्रश्नों
 के अंक समान हैं। 16×5=80

खण्ड—1

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिये।
2. भारतेंदु युग की साहित्यिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये।

खण्ड—2

3. द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये।
4. छायावाद का हिंदी कविता में स्थान निर्धारित करते हुए बताएं कि छायावाद अपने पहले की कविता से किन अर्थों में भिन्न था ?

खण्ड—3

5. प्रयोगवाद की शुरुआत कैसे हुई ? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
6. नई कविता के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिये।

खण्ड—4

7. हिंदी में विभिन्न कहानी आंदोलनों के विकास पर एक लेख लिखिये।
8. हिंदी निबंध के विकास की चर्चा करते हुए इस विधा में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का स्थान निर्धारित कीजिये।